

Canciones con historia

Mi burrito Sabanero

Posiblemente muchos de nosotros hemos tarareado e inclusive cantado a todo pulmón *El burrito Sabanero* y *El año viejo*. Juanes volvió a popularizar el Burrito y El año viejo, versión Tony Camargo sigue siendo la canción preferida durante las fiestas de cambio de año.

Lo que muchos ignoran es la historia detrás de estas canciones populares en la época de Navidad y Año Nuevo.

En 1975, cuando el famoso Topo Gigio estaba en la cúspide de su fama, se le pide a Hugo Blanco (Caracas; 25 de septiembre de 1940)músico, compositor, intérprete, productor y arreglista venezolano, autor de varias composiciones de trayectoria mundial, crear cuatro canciones que completarían el trabajo discográfico para la época navideña del muñeco. las cuatro composiciones, donde incluían *El Burrito Sabanero*, fueron enviadas a México, pero por alguna razón desconocida no fueron integradas en el repertorio. Hugo Blanco trabajaba con con Simón Díaz(autor de "Caballo Viejo", grabado por Gipsy Kings y también del famoso "Bamboleo") y le encarga grabar dicha canción que fue incluida en sus famosos discos de Gaitas muy típicos del mes de diciembre. Lamentablemente por ser una versión de temática infantil, pasó desapercibida.

En 1976, forma el grupo infantil "**La Rondallita**" cuyos niños pertenecían al Coro de Niños de Venezuela. La voz de Ricardo Cuenci (en aquel entonces un prodigio de 8 años que luego pasó al olvido)se elevó con el burrito sabanero y tuvo muchísimo éxito, pero la agrupación se desintegró. El burrito ya se había popularizado y en el año 2001.Juanes, Voz Veis entre otros. También se le conoce como "*El Burrito de Belén*".

<http://youtu.be/mBIp08hEvA> original de la Rondallita

C F
'Con mi burrito sabanero
G C
voy camino de Belén (bis)
F C
Si me ven, si me ven,

G C
voy camino de Belén (bis)

C F
El lucerito mañanero
G C
ilumina mi sendero
C F
El lucerito mañanero

G C
ilumina mi sendero
F C
Si me ven, si me ven,
G C
voy camino de Belén(bis)

C F
Con mi cuatrico voy cantando
G C
y mi burrito va trotando(bis)

F C
Si me ven, si me ven,
G C
voy camino de Belén...(bis)

E7 Am
Tuqui, tuqui, tuqui, tuqui,
E7 Am
tuqui, tuqui, tuqui, ta
F C
apúrate mi burrito
G C
que ya vamos a llegar
E7 Am
Tuqui, tuqui, tuqui, tuqui,
E7 Am
tuqui, tuqui, tuqui, tu
F C
apúrate mi burrito,
G C
vamos a ver a Jesús (se repite todo el texto)

Este villancico se lo puede trabajar simplemente con la música, especialmente con adultos, pero con niños y adolescentes se puede también interpretar con coreografía. En los siguientes enlaces se pueden ver algunos ejemplos coreográficos y vale la pena intentarlos en la clase.
<http://youtu.be/5bzz2hY16gw> Solo texto

<http://youtu.be/pfrDwzZqLyU> karaoke un poco rápido pero fácil de seguir
<http://youtu.be/AQj7v4lsUnQ> grupo de adolescentes bailando con una buena coreografía
<http://youtu.be/GIhDMbIHXq4>. Video interesante para jóvenes

El año viejo

Crescencio Salcedo Monroy (Palomino, Bolívar, 27 de agosto de 1913 - Medellín, 3 de marzo de 1976) fue un músico colombiano, compositor de famosas melodías como «La múcura», «Mi cafetal», «El año viejo», entre otras, que han sido interpretadas por cantantes y orquestas del país y de América Latina. Tony Camargo hizo popular la canción "el año viejo". De familia humilde y dedicada a la ganadería y a la agricultura, actividades en las que Crescencio colaboraba y que inspiraron algunas de sus canciones. Sin mucha educación, fue autodidacta, dedicando su vida a la música popular y a la fabricación de gaitas y flautas, las cuales interpretó con destreza en las fiestas del pueblo. Fue un hombre de gran sensibilidad; caminaba descalzo, según él, "para mejor sentir el contacto de la Madre Tierra".

Sobre su trabajo declaró: *«Nunca me gusta hacerme pasar como compositor de ninguna obra. No he creído que uno compone nada, sino que lo único que hace es recoger motivos de lo que está con perfección hecho. De acuerdo con la cultura, con ese pulimento que uno tiene, puede recoger la obra. Nadie compone nada. Todo está compuesto con perfección. Uno lo que hace es descomponer.»* Sus últimos años los vivió en Medellín en donde vendía en la calle Junín los instrumentos musicales que fabricaba. Falleció víctima de un derrame cerebral el 3 de marzo de 1976.

A continuación la letra de Año Viejo, ritmo cumbia.

<http://youtu.be/C6AYUoyA53w>

yo no olvido al año viejo
Yo no olvido el año viejo
porque me ha dejado cosas muy buenas
ay yo no olvido .al año viejo
porque me ha dejado cosas muy buenas

mira!
me dejo una chiva,
una burra negra,
una yegua blanca,
y una buena suegra

ay me dejo una chivita,
una burra muy negrita,
una yegua muy blanquita
y una buena suegra..
ayyy me dejo, me dejo, me dejo
cosas buenas, cosas muy bonitas,

me dejo una chiva,
una burra negra,
una yegua blanca,
y una buena suegra

Hay numerosas interpretaciones de esta canción, pero la base es esta. Si la quieren hacer en clase se puede mirar algunos enlaces en youtube y se puede modificar el orden de los versos de acuerdo a la versión que se escoja.

Se puede comenzar con una actividad de memoria. En grupos de tres, los estudiantes escriben las cosas buenas que tuvieron en el año viejo. Se comparan y finalmente se les da una copia de la canción y se la canta.

Es una buena manera de terminar las clases de un año viejo.

Suerte y hasta el próximo año.