

## Stiftgedicht

Een gedicht dat ontstaat door in een bestaande tekst woorden weg te strepen.

**Hoe maak je een geslaagd stiftgedicht?** Dimitri Antonissen, overdag adjunct-hoofdredacteur bij Het Laatste Nieuws / HLN.be en 's avonds stiftdichter, geeft tips:

- Blader door de krant tot je ergens een zin, of zelfs maar één woord, vindt dat je raakt
- Je hoeft daarvoor niet écht te lezen: gewoon scannen op klankkleuren
- Kijk of je vanuit dat woord naar enkele andere woorden of zinnen kan springen, waarmee je het begin van een gedicht kan maken
- Het mooiste wordt het als je woorden gebruikt die uit twee verschillende artikels komen. Dat zorgt voor een verrassender resultaat
- Blijf heel vrij in de associaties die je maakt. Het is prima om te gaan zoeken of de woorden die je voor het vervolg in je hoofd hebt, te vinden zijn in de tekst. Maar blijf evengoed openstaan voor heel andere richtingen die het stiftgedicht kan uitgaan
- Stiftgedichten vind je in álle secties van de krant. Ik heb er gemaakt uit de boekenbijlage, maar evengoed uit de TV-pagina's, beurscijfers of het weerbericht
- Ik bedenk altijd eerst het volledige gedicht in mijn hoofd
- Daarna omlijn ik de passages, woorden of letters die ik zal gebruiken
- Pas dan begin ik met een stift de rest weg te strepen. Dat laatste is het mooiste moment. Het heeft iets heel tactiel om een gedicht -dat op dat moment enkel in je hoofd bestaat- door het wegstrepen van andere woorden uit die tekst te voorschijn te zien komen.

Voorbeelden: [www.stiftgedichten.com](http://www.stiftgedichten.com)