



Tien regels voor Creatief Schrijven

- 1 Oordeel niet en creëer veiligheid. Alles mag en kan. Een cursist kan niets fout doen, laat spelling en grammatica even los.
- 2 Bewaak de tijd. Opdrachten kennen een vrij strikte tijdslimiet. De docent houdt deze in de gaten en noemt regelmatig hoeveel tijd de cursist nog heeft. Die tijdslimiet is bewust; zo voorkom je dat je teveel nadenkt over wat je schrijft.
- 3 Motiveer: geef cursisten het gevoel dat zij iets bijzonders te vertellen hebben.
- 4 Wees flexibel: lukt het schrijven even niet? Laat de cursist dan vertellen.
- 5 Daag cursisten uit: lukt het om specifieker te worden en details te geven? Welke kleur? Welke geur? Welk gevoel precies? Noem een detail van het uiterlijk van je oma, etc.
- 6 Bied rijke inspiratiebronnen aan. Het NT2-Cahier Creatief Schrijven biedt hiervoor concrete oefeningen zoals schrijven op muziek en bij krantenfoto's, zoete lekkernijen en reclamefolders.
- 7 Kom in beweging: bewegen stimuleert creatief denken. Laat rijmwoorden zoeken in het lokaal of zet de zintuigen aan het werk tijdens een wandeling of op locatie.
- 8 Nodig uit: geef cursisten de gelegenheid zijn of haar resultaat voor te lezen. Voorlezen mag, maar is nooit verplicht. Het is wel een goede stimulans om ook aan uitspraak en intonatie te werken.
- 9 Feedback: zorg voor positieve en opbouwende feedback. Lof zorgt voor lef.
- 10 Presenteer: laat het resultaat overschrijven op gekleurd papier en maak een mini-expo.